Warszawa, 30.08.2021 r.

**Carrie Bradshaw, Danny Ocean i Neo – postaci „W dobrym stylu” na kanale TNT**

**Są produkcje filmowe, których sam tytuł kojarzy się z dobrym stylem: jak „Seks w wielkim mieście” i charakterystyczne stroje Carrie Bradshaw. Historia dziennikarki z Nowego Jorku to nie jedyne *fashion statement* we współczesnym kinie. TNT wyemituje cykl „W dobrym stylu”, w którym znalazły się produkcje zadające szyku kostiumografią, zdjęciami i hollywoodzką produkcją. Emisja już od poniedziałku 6 września.**



Carrie Bradshaw jest na tyle uwielbianą bohaterką, że jej historia z serialu „Seks w wielkim mieście” doczekała się prequelu zatytułowanego „Pamiętniki Carrie”, kontynuacji w postaci nowego sezonu, który jest w trakcie produkcji i dwóch filmów pełnometrażowych. Jeden z nich, czyli **„Seks w wielkim mieście 2”**, zainauguruje cykl TNT „W dobrym stylu”. To dalsze losy miłosnych turbulencji Carrie i Mr Biga. Nie mogło zabraknąć oszałamiających strojów: dużo można powiedzieć o stylu Carrie Bradshaw, ale na pewno nie to, że jest stonowany. Bohaterka zawdzięcza go Patricii Field – gwieździe hollywoodzkiej kostiumografii, która stworzyła również kultowe już kreacje z „Diabeł ubiera się u Prady”.

Filmowe stroje z serii o Dannym Oceanie były przedmiotem dyskusji już od momentu premiery pierwszej części. Kolorowe apaszki dla gangu przestępców? Wcięte w talii płaszcze dla głównego amanta Hollywood? Nawet Matt Damon w wywiadzie naigrawał się z nietypowego prochowca Brada Pitta. Jednak inspirowany latami 70. look postaci sprawił, że utrzymane w brązowej tonacji kreacje stały się wyróżnikiem estetyki serii. TNT wyemituje trzecią część, czyli **„Ocean’s 13”**.

Tonacja była także niezwykle ważna w procesie produkcji filmu **„Matrix”**, gdzie pojawił się *color-coding*: wszystkie sceny z komputerowego świata mają nałożony zielony filtr, a na sceny z realnej rzeczywistości nałożono filtr niebieski.

Bez charakterystycznej kolorystyki nie zaistniałby film **„Sin City – Miasto grzechu”**. Robert Rodriguez, człowiek-orkiestra, sprawował całkowitą kontrolę nad produkcją. Był reżyserem, scenarzystą, kamerzystą i montażystą. Pozwoliło mu to osiągnąć niezwykle spójną ekranizację komiksu Franka Millera o upadającym mieście, ukazanym w czarno-białych barwach. Dzięki swojej metodzie mógł zamienić sceny kręcone na green-screenie w deszczową, czarno-białą scenografię z komiksowym naświetleniem.

Już od 6 września TNT zaprasza na filmy z cyklu „W dobrym stylu”.

**Plan emisji:**

06.09, godz. 21:35 – „Seks w wielkim mieście 2”

07.09, godz. 20:35 – „Ocean’s 13”

08.09, godz. 23:00 – „Sin City – Miasto grzechu”

09.09, godz. 20:10 – „Wampiry i świry”

10.09, godz. 21:00 – „Matrix”

11.09, godz. 20:25 – „Sherlock Holmes: Gra cieni”

12.09, godz. 23:10 – „Wściekłe psy”

**O TNT**

TNT to ulubione miejsce dla ponadczasowych produkcji filmowych i serialowych. Szybka akcja, charakterne postaci, brawurowe kreacje aktorskie największych gwiazd – wszystko to czeka na widzów w programie stacji. W każdym miesiącu mogą liczyć oni na angażujące cykle tematyczne i wciągające maratony kinowych hitów. W stałej ramówce emitowane są klasyki jak m. in. „Dirty Dancing”, „Zabójcza broń”, „Matrix” czy „Siedem lat w Tybecie” oraz produkcje serialowe, wśród których znajdują się: „4 Blocks”, „Dr Quinn”, „Strażnik Teksasu” czy „Tropiciele”. Szeroka gama różnych obrazów filmowych to gwarancja rozrywki pełnej emocji. TNT jest kanałem nadawanym w jakości HD, należącym do koncernu WarnerMedia.
Więcej informacji można znaleźć na stronie [tnt-tv.pl](http://www.tnt-tv.pl).

**Biuro prasowe**

**Plac Trzech Krzyży 10/14**

**00-499 Warszawa**

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres:

PR.Turner.Polska@turner.com

Emila Rybak

Marketing & PR

emila.rybak@warnermedia.com

+48 512 027 201

Joanna Więckowska

Project Manager | dotrelations

joanna.wieckowska@dotrelations.pl

+48 690 995 770